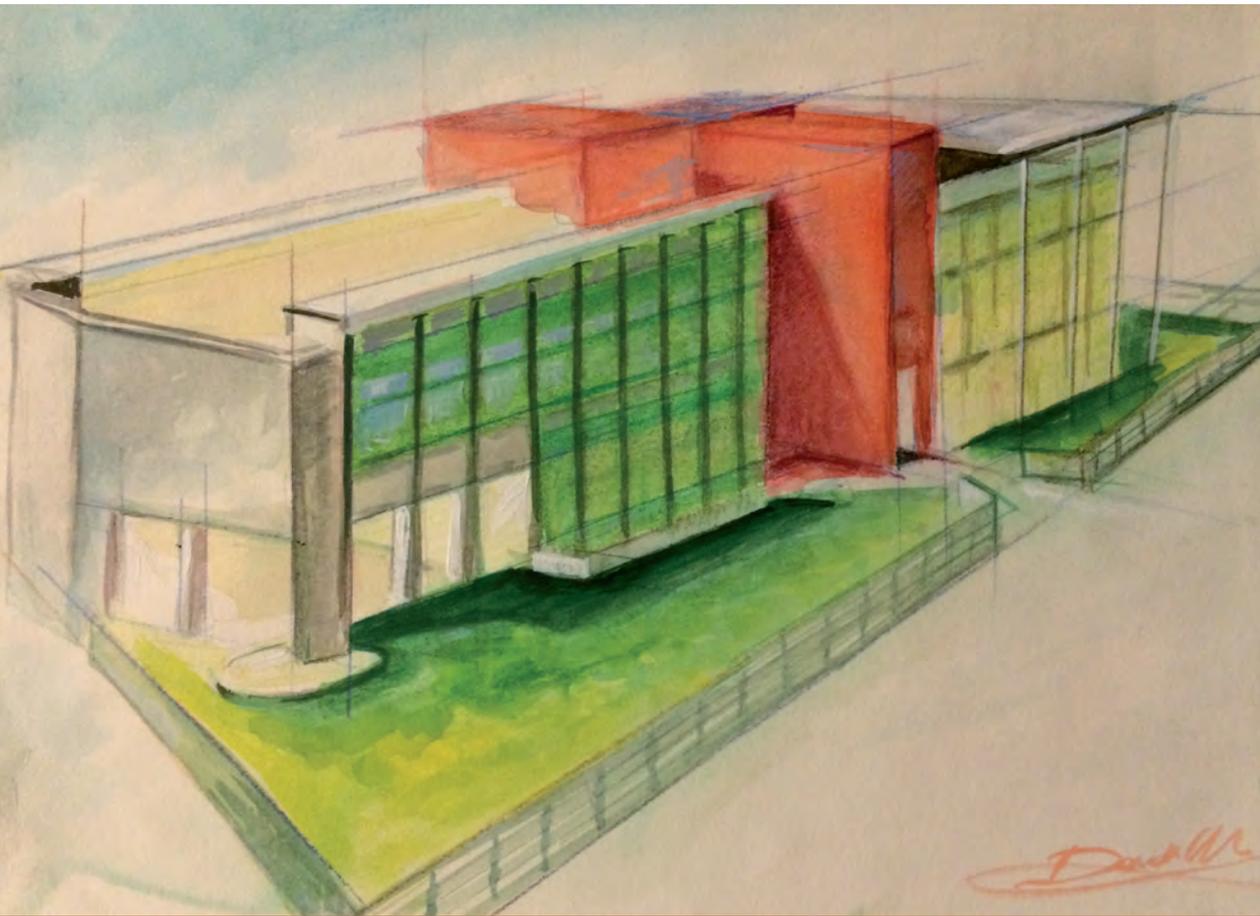




Comune di Pontirolo Nuovo



25 ottobre 2014 nasce il Condominio Solidale

Uno sguardo sul futuro di Pontirolo Nuovo



GRAZIE AL LAVORO DI



Architetto Marco Campanella
Direzione lavori



I. & P. di Airaghi Mauro e C. snc
Termotecnico

Dott. ing. Gianfranco Ferrario
Validatore del progetto

Dott. ing. Ferruccio Rota
Collaudatore delle opere



Cantieri Edili Bergamelli srl
Impresa affidataria



Aflutec
Impianti idraulici



Centro Ceramiche F.lli Galli
di Galli Fernando e C. srl



Regione Lombardia



La stampa di questa brochure è stata possibile grazie a



Comune di Pontirolo Nuovo (Bergamo)
www.comune.pontirolonuovo.bg.it



Uno sguardo sul futuro di Pontirolo Nuovo

Il **Condominio Solidale** è arrivato al giorno della sua inaugurazione.

Con questo importante edificio, completamente ristrutturato e ri-progettato con tecnologie finalizzate al risparmio energetico, il patrimonio comunale si arricchisce con una "casa" che oggi è messa a disposizione di tutti i cittadini.

La storia del **Condominio Solidale** inizia nel 2006 quando, su proposta dell'amministrazione comunale, i cittadini furono chiamati ad esprimere le loro idee e proposte per riqualificare l'edificio delle ex scuole elementari. Dopo qualche incontro, un gruppo formato da circa 60 cittadini elaborò un progetto che oggi finalmente trova la sua realizzazione.

Si tratta di un'opera importante, ambiziosa, soprattutto in questo tempo di crisi, ma che è anche un segno di fiducia, di ottimismo, di aggregazione e di offerta di servizi ai cittadini di Pontirolo Nuovo.

Condominio solidale: molti si chiederanno come mai gli è stato dato questo nome. La scelta è data dal fatto che in questa casa trovano uno spazio comune alcune attività culturali e sociali e lo spirito che le anima è di condivisione, di partecipazione, di scambio e di libertà.

- **Arte Insieme**, la scuola d'arte accogliente, calda, ricca di confronti, dove chi vuole troverà persone capaci e con la voglia di ascoltare, discutere di arte, aiutare a trasformare i pensieri in immagini, forme, eventi.

- La **Scuola di Musica della Fondazione Calepio Carbonoli**, che avvicinerà bambini, ragazzi e adulti alla musica attraverso lo studio di uno strumento, imparando a leggere e ad ascoltare la musica, creando stimoli e momenti di aggregazione perché la musica non ha confini, non ha limiti, non ha età.

- **Arhat Teatro**, la scuola di teatro, dove si imparerà come usare al meglio la propria voce, come vivere attraverso la gestualità lo spazio e il tempo del palcoscenico, anche attraverso la danza,

per esprimere il proprio pensiero, per raccontare storie ed eventi, per emozionare chi ci guarda ed ascolta..

- **Il Volo**, l'asilo Nido che offrirà un ambiente accogliente, animato da persone qualificate, capaci di confrontarsi con le famiglie, per condividere l'esperienza educativa dei figli nell'età più delicata, uno spazio con materiali e arredi adeguati allo sviluppo dei bambini da 0 a 3 anni.

- **ConTeSto**, l'atelier per disabili pensato e realizzato per attuare progetti educativi, riabilitativi, di integrazione sociale, affinché le persone, al di là delle loro fragilità, partecipino e siano quotidianamente coinvolte all'interno della propria comunità.

È stato inoltre previsto uno spazio destinato ad ospitare in futuro alcuni servizi socio-sanitari in collaborazione con i medici di base e non solo. L'auspicio mio, dell'Amministrazione comunale e di molti Cittadini è che in breve tempo si possa scegliere quali servizi sia più importante offrire nel centro del Paese (pensiamo agli anziani, per esempio, o persone con difficoltà di spostamento) in modo da rendere operativa anche questa parte del Condominio Solidale.

Consegniamo ai cittadini un luogo dove si svilupperà la Cultura del nostro Paese, intesa come conoscenza, applicazione personale e momento di condivisione e crescita collettiva.

Sono certa che una comunità attenta e capace come quella pontirolese, saprà individuare, accogliere e far proprie le proposte, le idee e gli stimoli che nasceranno dal Condominio Solidale per imparare ad affrontare in modo adeguato e con mezzi migliori, il mondo di domani, sempre più competitivo, mutevole ed imprevedibile.

Un mondo, però, in cui la creatività, la fantasia e la collaborazione saranno valori imprescindibili.

Dall'idea al progetto, da un sogno alla realtà



È con immenso piacere che mi accingo a scrivere come abbiamo vissuto il periodo che ci ha accompagnati dall'idea di realizzare questo progetto.

Tutto nasce nel 2006, a fronte della necessità di pensare al riutilizzo delle scuole elementari che da lì a poco si sarebbero liberate grazie alla costruzione delle nuove scuole.

Dopo una serie di considerazioni nasce l'idea di coinvolgere la cittadinanza per pensare insieme alla futura destinazione dell'immobile in questione. Avevamo sentito parlare di alcuni percorsi di "progettazione partecipata" e l'idea di far partecipare la popolazione al progetto ci ha da subito stimolati.

Abbiamo organizzato una prima assemblea pubblica per lanciare la proposta e, vista la risposta favorevole della cittadinanza, abbiamo incaricato la Cooperativa Itaca che, con personale esperto in materia, ha guidato il percorso attraverso la formazione di 4 gruppi di lavoro di circa 15 persone, coordinate ciascuno da un operatore. Ogni partecipante era chiamato a portare le proprie idee, proposte, aspettative e le necessità che si potevano realizzare in quello spazio.

Con l'aiuto degli operatori, dopo aver raccolto i diversi suggerimenti, si è cominciato ad analizzarli e a fare una prima selezione per arrivare ad una scelta di proposte fattibili, necessarie e sostenibili. Dopo alcuni incontri i gruppi hanno portato a termine la prima fase del lavoro e si è costituito, su base volontaria, un solo gruppo che provasse a trasformare in un progetto le idee emerse.

A quel punto, sempre attraverso un'assemblea pubblica, è stata restituita alla popolazione l'idea progettuale che il gruppo aveva individuato e contestualmente è stato dato incarico all'amministrazione comunale di individuare tempi e modi per attuarla.

Da subito si è delineata la proposta che oggi siamo qui a presentarvi ed inaugurare, naturalmente non così dettagliata architettonicamente, ma le indicazioni emerse, la fattibilità e la funzionalità del progetto hanno indotto noi amministratori a procedere nella ricerca delle modalità e delle risorse per darne corso. Abbiamo incaricato un professionista per progettare concretamente la riqualificazio-

ne dell'edificio e abbiamo iniziato a ricercare forme di finanziamento possibili.

Non è stato un percorso facile e nemmeno breve, ma con determinazione abbiamo provato a percorrere diverse strade finché abbiamo individuato, attraverso la partecipazione a due bandi, uno Regionale e uno della Fondazione Cariplo una possibile fonte di finanziamento.

Entrambi i bandi sono andati a buon fine, il progetto aveva riscosso il gradimento per il percorso messo in atto e per l'idea progettuale.

A quel punto abbiamo scelto di realizzare l'intervento attraverso la forma, finora inusuale, di un leasing in costruendo, che ci dava le dovute garanzie, certezza dei costi e dei tempi di realizzazione.

Al tempo stesso abbiamo perfezionato, con le realtà che avevamo incontrato nella fase della "progettazione partecipata", vale a dire associazioni e cooperative sociali, un accordo di massima per la gestione dei servizi che avrebbero trovato destinazione nel "Condominio Solidale".

L'idea di chiamarlo Condominio Solidale nasce dal pensiero di fondo che sta alla base dei diversi servizi che trovano destinazione nella struttura, che condividono spazi comuni e finalità sociali e culturali rivolti alla nostra Comunità e non solo, e a fasce di popolazione diversa, ponendo al centro la persona e la sua crescita.

Abbiamo realizzato questo progetto con l'obiettivo e la speranza di poter offrire alla Comunità di Pontirolo, principalmente, dei servizi e dei luoghi che possono rispondere a dei bisogni e al tempo stesso possono contribuire alla crescita sociale e culturale di tutta la Comunità.

Ringrazio tutti coloro che hanno partecipato a questo percorso in modi e forme diverse, a dimostrazione che, con il contributo di tante persone, i sogni possono diventare progetti e questi realizzarsi anche quando inizialmente sembrano irrealizzabili.

Pierangelo Bertocchi, Vicesindaco

Partecipazione, condivisione: una scelta non facile

Quando è arrivata la telefonata che ci invitava all'inaugurazione dell'ex edificio scolastico di viale Italia, riqualificato e rinnovato, è stata una gradita sorpresa.

La Cooperativa Itaca con i suoi tecnici, Beatriz Nardini e Maddalena Mosconi, ha ricevuto nella primavera del 2006 la richiesta dell'Amministrazione Comunale di Pontirolo Nuovo di aiutarli ad attivare una progettazione partecipata con la cittadinanza, per decidere insieme come destinare quello stabile, che si sarebbe svuotato per l'apertura della nuova scuola in via Verdi, ed ha accettato con entusiasmo.

Abbiamo da subito apprezzato il coraggio di tale scelta da parte degli Amministratori, in quanto chi attiva questi processi si impegna a mantenere quanto viene deciso dalla cittadinanza e non è un compito facile.

Lo sviluppo del percorso è stato interessante ed articolato in itinere: accordi con gli amministratori, assemblea pubblica per spiegazione, raccolta adesioni, formazione di gruppi rappresentativi per i laboratori, conduzione di due laboratori di costruzione della "buo-

na idea" e, nella plenaria del secondo, scelta delle tre proposte - asilo nido, casa della cultura e atelier per disabili. Quella sera stessa si è composto il gruppo di rappresentanti per proseguire il lavoro e renderlo attuabile. A quel punto il nostro compito era finito ed erano i cittadini a dover proseguire, supportati dagli amministratori.

La conduzione del processo è stata molto intensa, a volte ha avuto momenti difficili, ma alla fine ci ha dato la soddisfazione di far arrivare i partecipanti ad individuare delle proposte concrete e fattibili. Infatti finalmente all'inaugurazione vedremo il risultato della progettazione partecipata, che abbiamo aiutato a costruire.

Ringraziamo l'amministrazione di Pontirolo Nuovo di averci dato l'opportunità di mettere le nostre competenze al servizio della sua comunità e siamo orgogliosi di aver collaborato con loro per il raggiungimento di questo obbiettivo.



Maddalena Mosconi
Presidente Cooperativa Itaca



Locandina utilizzata per invitare la Comunità al primo incontro tra Amministrazione e cittadini, il 29 maggio 2006.



Retrofit energetico dell'ex edificio scolastico

Il fabbricato oggetto di lavori, edificato agli inizi degli anni '70 dello scorso secolo, è stato occupato dalla locale scuola elementare fino al 2006, anno del suo trasferimento in un'altra struttura.

L'immobile era inizialmente dislocato su tre livelli, dei quali l'inferiore seminterrato e l'intermedio rialzato.

La nuova destinazione d'uso prevista dei locali prevede una serie di attività di natura socio-culturale, in particolare:

- **Nido d'infanzia per 26 bambini**
- **Un atelier per persone colpite da disabilità lieve**
- **Una scuola dedicata ad attività musicali**
- **Laboratori destinati ad attività artistiche**
- **Un centro per attività teatrali**
- **Spazi per ambulatori medici**

Per rendere compatibile l'immobile alle nuove destinazioni d'uso e alle singole esigenze avanzate in fase preliminare dai futuri fruitori, si è reso necessario rivedere il sistema distributivo interno del fabbricato estendendone l'accessibilità da parte dei disabili (inizialmente limitata al solo livello rialzato) a tutti i piani della struttura.

Dallo smantellamento della vecchia copertura è stato ricavato un quarto livello, caratterizzato da un'ampia terrazza panoramica fruibile da tutte le associazioni per eventi ed iniziative "plein air".

Parallelamente si è proceduto con un importante lavoro di retrofit energetico che ha coinvolto l'involucro edilizio (con sostituzione dei serramenti e la coibentazione delle pareti verticali) e il sistema impiantistico (installazione di un sistema di climatizzazione estiva ed invernale in pompa di calore del tipo aria-aria, alimentato da uno specchio fotovoltaico). La combinazione di questi interventi ha portato l'edificio in classe "A" CENED, con

positive ricadute sul grado di comfort interno oltre a garantire il contenimento delle utenze a carico delle associazioni che occuperanno la struttura.

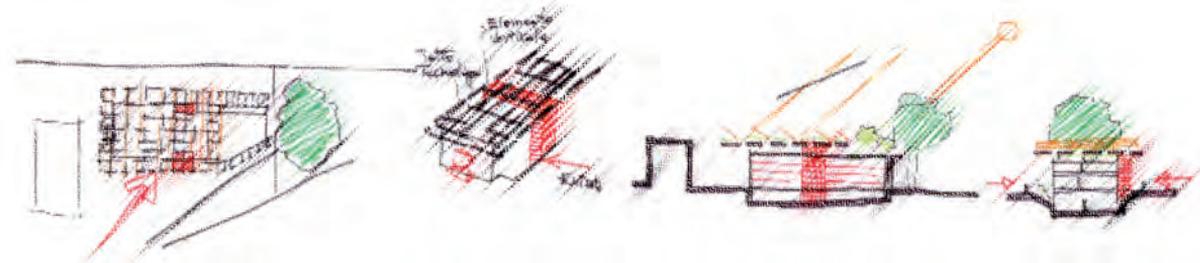
Parallelamente a questi interventi di riqualificazione energetica e distributiva dell'edificio si è proceduto all'adeguamento dello stesso alla normativa antisismica, provvedendo alla messa in opera di una serie di irrigidimenti strutturali sia dei solai orizzontali che delle partizioni verticali.

Questi ultimi lavori, resi necessari per rendere la struttura adeguata alla recente normativa antisismica e contemporaneamente agibile alla "folla compatta", hanno comportato un incremento dell'importo dei lavori per ulteriori € 110.000,00, in luogo dell'ammontare inizialmente previsto di € 1.520.000,00.

L'appalto dei lavori è avvenuto secondo l'innovativo sistema del "leasing in costruendo", che ha previsto l'affidamento dei lavori ad un'Associazione Temporanea d'Impresa (ATI) composta da una società di leasing e da un'impresa affidataria. La prima ha finanziato le opere eseguite dalla seconda in base ad una serie di certificati di pagamento emessi dalla direzione lavori e approvati dall'ufficio tecnico comunale. Il primo canone finanziario è corrisposto alla società di leasing ad opera conclusa, dopo aver acquisito tutti i certificati di regolare esecuzione e i relativi collaudi impiantistici e strutturali.

L'ATI è contrattualmente chiamato, per un periodo di dieci anni, a rispondere della manutenzione ordinaria della struttura. L'opera è stata affidata all'ATI composta da "ICCREA-Bancalmpresa" e "Cantieri Edili Bergamelli" nel ruolo rispettivamente di "mandante-finanziatore" e di "contraente generale" dell'intervento.

Arch. Marco Pisoni



I lavori eseguiti

I lavori di hanno preso avvio nel febbraio 2013 e si sono conclusi nell'ottobre 2014.

Ecco l'elenco sintetico delle lavorazioni effettuate:

- Asportazioni serramenti esistenti
- Demolizioni dei tavolati interni
- Demolizioni strutturali di opere in cemento armato quali la scala interna, la pensilina lato ovest
- Rimozione copertura esistente
- Formazione nuova scala interna in cemento armato
- Irrigidimento dei solai e delle murature per rendere la struttura antisismica
- Formazione strutture in carpenteria metallica di copertura a protezione del nuovo ingresso dell'edificio
- Formazione della pergola fotovoltaica a sostegno dello specchio fotovoltaico
- Formazione nuovi tavolati interni
- Posa del sistema di scarico delle acque reflue (nere, grigie e meteoriche)
- Posa dell'impianto elettrico
- Posa dell'impianto di climatizzazione estiva ed invernale
- Posa dei falsi telai sulle por-

te interne e sui serramenti esterni

- Posa del placcaggio isolante (csd. cappotto) sulle pareti perimetrali e sull'estradosso della copertura piana praticabile, completo di rasatura e tinteggiatura in pasta colorata
- Completamento della copertura piana praticabile con guaina impermeabilizzante e pavimento flottante
- Scavo di sbancamento perimetrale per la formazione delle trincee lungo il perimetro del fabbricato
- Rimaneggiamento delle aperture a piano interrato al fine di ristabilire i rapporti minimi areo-illuminanti
- Formazione di setti in cemento armato per delimitare le nuove scarpate
- Prolungamento e completamento del placcaggio isolante perimetrale (cappotto) fino alla quota fondazioni
- Intonaci rustici e rasatura a gesso sulle nuove partizioni interne
- Posa contro soffitti interni
- Posa pavimenti vinilici e ceramici interni e rivestimenti dei bagni

- Posa dei pavimenti esterni

- Posa sanitari
- Posa porte interne e serramenti esterni
- Posa della copertura in polycarbonato alveolare in corrispondenza del nuovo ingresso alla struttura
- Sistemazioni esterne, inerbimento delle zone a giardino.

Gli obiettivi raggiunti

- **miglioramento delle prestazioni termiche dell'involucro edilizio**
- **incremento dei rendimenti del sistema impiantistico di generazione, distribuzione, emissione e regolazione della climatizzazione estiva ed invernale**
- **implementazione degli impianti con fonti energetiche rinnovabili (specchio fotovoltaico in copertura con produzione di picco pari a 40 kW)**
- **ottimizzazioni degli spazi a disposizione grazie alla formazione di una terrazza praticabile di 250 mq e nuova agibilità del piano interrato.**

Quadro economico per la riqualificazione della ex scuola elementare

Costi delle opere

Riqualificazione edificio	€ 1.534.955,72
Spese tecniche	€ 255.206,22
Varie	€ 39.636,63
Impianti tecnologici	€ 249.784,46
Spese Tecniche	€ 30.311,69
Varie	€ 12.098,30
Totale	€ 2.121.993,02

Finanziamenti

Contributo di Regione Lombardia e Fondi Europei	€ 540.692,77
Fondazione Cariplo	€ 150.000,00
Leasing	€ 1.149.315,70
Iva su Leasing	€ 182.874,12
Risorse comunali	€ 99.110,43
Totale	€ 2.121.993,02



SCUOLA DI MUSICA



La musica è un'arte formativa in senso generale. Ci si avvicina alla musica, anzitutto perché la musica è "bella", ma soprattutto perché ci fa crescere emotivamente, incrementando tutta una serie di capacità psicofisiche atte a migliorare non solo le abilità di base ma anche la coscienza di sé. Promuove una forte socializzazione, attiva la percezione, l'inventiva, il confronto e tutto ciò che contribuisce a migliorare la persona, anche in altri ambiti.

Ecco dunque la scelta della Fondazione CALEPIO CARBONOLI, che ha deciso di affiancare alla gestione della Scuola dell'infanzia di Pontirolo Nuovo anche quella della Scuola di Musica.

Ciaikovskij, in una lettera scrisse: *"La musica è il mezzo incomparabilmente più potente e allo stesso tempo più sottile per esprimere le mille differenti sfumature degli stati d'animo"*. Con questo spirito, la Fondazione Calepio Carbonoli, ha voluto dare a bambini, ragazzi, adulti, anziani, un'opportunità per avvicinarsi a questo mondo senza confini, integralismi, razze, religioni, lingue.

La musica è un modo di vivere e trasmettere agli altri emozioni senza fine, con melodie che attutiscono i dolori, accentuano le gio-

ie, favoriscono le integrazioni. La musica, quindi, rispecchia e accompagna le nostre emozioni e i nostri stati d'animo. *Fare musica* è un'opportunità per un *soddisfamento/appagamento* immediato e non, diventando un mondo di scoperte e di novità.

La nostra scuola di musica, oggi, è in grado di proporre innumerevoli corsi tenuti da docenti specializzati. Tali corsi vanno a formare un quadro d'insieme che offre, ad ogni singolo allievo, la possibilità di essere seguito in maniera adeguata nel suo percorso musicale.

La passione e le motivazioni che portano le persone ad iscriversi alla Scuola di Musica sono supportate soprattutto da ciò che gli insegnanti riescono a trasmettere loro. Realizzare gli obiettivi proposti non è semplice, ma nei concerti e nei saggi, traspare che tutti i partecipanti (insegnanti compresi), ci mettono l'anima oltre che l'impegno fisico.

Tutto questo ha bisogno di un contributo, un sostegno economico e la Fondazione si sforza di contenere al minimo i costi per agevolare gli utenti.

La nuova sede, situata oggi all'interno del Condominio Solidale, offrirà nuovi ambienti, più stimolanti, accoglienti e consoni alle atti-





vità, in un edificio all'avanguardia sulla sicurezza, del confort ma soprattutto dal punto di vista acustico.

La Fondazione, vuole estendere il proprio servizio a tutte le realtà del territorio locale e non, dalle scuole, che devono essere coinvolte direttamente e indirettamente per collaborare e portare avanti progetti in sinergia, alle associazioni e ad altre realtà presenti nel nostro tessuto sociale.



I corsi sono aperti a tutti, bambini, ragazzi, adulti e nonni! Non è previsto alcun requisito minimo per l'iscrizione. Giorni e orari delle lezioni saranno concordati con gli insegnanti, sulla base dei reciproci impegni.

Corsi STRUMENTALI - Arpa celtica, basso, batteria, chitarra, clarinetto, cornamusa, flauto, pianoforte, sax, tromba, violino, violoncello

Corsi VOCALI - Canto lirico, moderno e canto corale

Corsi TEORICI - Solfeggio, armonia

GIOCO MUSICA (introduzione al mondo della musica attraverso lo studio del pianoforte per i bambini dai 3 ai 6 anni, con lezioni individuali)

PROPEDEUTICA MUSICALE - Attività musicali ludiche per apprendere gli elementi della musica, con lezioni di gruppo

Corso di COMPOSIZIONE - Composizione, tecniche di arrangiamento per orchestra di fiati

Corso di MUSICOLOGIA - Storia della musica, educazione all'ascolto e storia degli strumenti musicali

PERCORSI MUSICOTERAPEUTICI

A richiesta si possono attivare altri corsi

Cell. 380.310.12.45 - 339.75.700.83

Erika Valtolina, coordinatrice

fcc.scuoladimusica.pn@gmail.com

facebook:

Scuola di Musica Pontirolo Nuovo – BG





ÀRHAT TEATRO



Àrhat Teatro è un gruppo teatrale professionista nato nel 2004 dall'incontro tra il suo regista Pierluigi Castelli e da uno dei suoi attori attuali, Samuele Farina, cittadino Pontirolese.

Il nome del gruppo è stato presentato in pubblico l'anno successivo all'interno del festival internazionale *Mercantia* e in una serie di manifestazioni culturali ospitate dal Teatro Tascabile di Bergamo con l'intervento di numerosi studiosi, registi e attori dell'università e del panorama teatrale italiano.

I componenti di Àrhat Teatro hanno alle spalle una formazione e collaborazioni, a vario titolo, con alcuni tra i principali maestri del novecento e gruppi della ricerca teatrale internazionale.

Dalla sua presentazione pubblica Àrhat Teatro:

- ha prodotto tre spettacoli di sala (*Ararat*, *Fiori e Vento, vento, che cosa racconti?*) tuttora in repertorio e rappresentati in centinaia di repliche in teatri, festival, convegni, rassegne e seminari di studio
- ha tenuto lezioni e dimostrazioni di lavoro in varie università (Savona, Torino, Prato, Brescia)

- ha fondato una scuola triennale di teatro
- ha realizzato numerosi spettacoli con allievi ed ex allievi (ora collaboratori) della scuola, culminati nella straordinaria rappresentazione *Un altro mattone nel muro* (sulle musiche di *The Wall* dei Pink Floyd) che ha aperto nel maggio 2014, a Pontirolo, le celebrazioni per il decennale del gruppo

- ha lavorato e lavora in varie scuole di ogni ordine e grado, in progetti speciali e percorsi con la diversa abilità (CDD e RSD)

- è stato oggetto di tesi universitarie

- ha costituito un Comitato scientifico composto da personalità varie del mondo degli studi, della cultura, dell'arte

- sta lavorando a un nuovo spettacolo di sala che sarà rappresentato in prima nazionale a Pontirolo Nuovo e vedrà in scena anche la nuova attrice Elena Ranghetti.

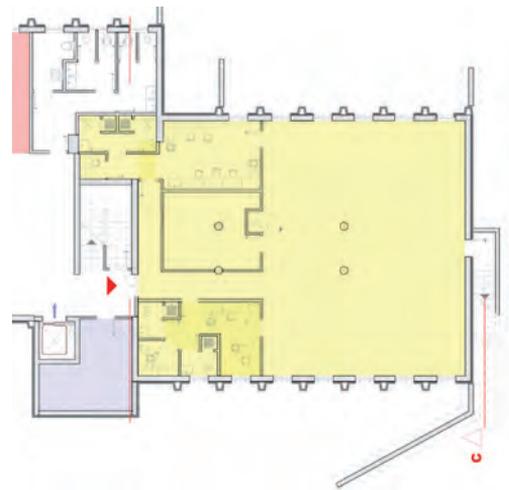
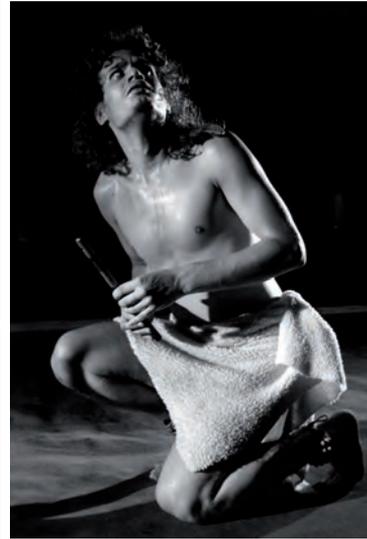
L'intensa storia di Àrhat Teatro si caratterizza, tra l'altro, anche per un incontro intergenerazionale, con età anagrafiche molto differenziate, che con l'insediamento nel Condominio solidale di Pontirolo Nuovo, si punta a consolidare e ampliare in termini non sporadici, per coinvolgere il territorio, offrire occasioni di incontro con il *fare teatro* e con il *fruire teatro*.

In particolare si lavorerà per:

- 1) organizzare corsi di laboratorio teatrale (pomeridiani e serali, per fasce diverse di età) e aprire al territorio la propria scuola di teatro (per gli interessati a percorsi più articolati)
- 2) avviare una collaborazione con le scuole locali
- 3) realizzare testimonianze/spettacolo con i partecipanti ai corsi e proporre rassegne con forme diverse di teatro
- 4) organizzare eventi e incontri di prestigio, con gruppi e "maestri" di rilievo della tradizione, della ricerca e dell'innovazione teatrale, capaci di coinvolgere un territorio ben al di là dell'ambito comunale.

Tutto ciò continuando a sviluppare la ricerca, le tecniche di lavoro, la poetica e l'estetica che caratterizzano il particolare percorso





umano e artistico di Arhat Teatro, per molti aspetti, dai tratti di assoluta unicità.

In linea con quanto sopra presentato si comunica che dalla metà di novembre prenderà il via il primo anno della scuola di teatro aperto a tutti, anche senza esperienze precedenti (a partire dai 15 anni).

Il corso prevede un incontro settimanale serale di due ore (dalle 20,30 alle 22,30) per complessive 20 ore, cui farà seguito la preparazione e la messa in scena di uno spettacolo conclusivo da rappresentarsi nella sala del gruppo a Pontirolo.

Ulteriori info su www.arhatteatro.it
e su facebook: Arhat Teatro
Tel 347.419.50.39 - 328.915.42.43
www.arhatteatro.it



ARTE INSIEME



L'associazione senza scopo di lucro Arte Insieme è nata nel 1998 da un'idea di Daniele Ubbiali per creare un punto d'incontro dove le persone fossero messe in grado di esprimere le proprie emozioni attraverso la pittura. Arte Insieme in poco tempo è divenuto un importante riferimento per le attività culturali, formative, informative e ricreative di Pontirolo Nuovo, e non solo.

La sede dove l'associazione è stata fondata, oltre ad essere uno di studio d'arte, è stata una fucina per l'organizzazione di eventi, manifestazioni e mostre.

Nella nuova sede all'interno del Condominio Solidale si terranno corsi per la scuola primaria, corsi amatoriali e corsi professionali rivolti ad artigiani. Inoltre si incrementeranno le proposte di visite a mostre d'arte, le gite culturali e si organizzeranno percorsi didattici per tutte le età.

Le attività di Arte Insieme sono caratterizzate da una particolare attenzione verso le esigenze dei suoi associati, onde permettere a tutti di avvicinarsi al mondo dell'Arte secondo le capacità, i tempi e le possibilità di ciascuno.

Arte Insieme è pronta a proseguire il suo cammino artistico, condividendo le proprie esperienze avendo come obiettivo la crescita del singolo individuo e del paese che ospita l'associazione.

I nuovi spazi permetteranno collaborazioni con le altre associazioni presenti nell'edificio ampliando l'offerta, il servizio e il confronto tra le diverse esperienze, cercando di appassionare e coinvolgere la Comunità con progettazioni innovative.





*A sinistra: l'esposizione nell'ex Ateneo delle Lettere e delle Scienze, a Bergamo Alta, nel 2006.
A destra: il vecchio, caro studio-laboratorio di Pontirolo Nuovo.*

Daniele Ubbiali

Fondatore e presidente di Arte insieme, Daniele Ubbiali si è diplomato presso un istituto d'arte nella sezione di decorazione pittorica ed ha iniziato il suo itinerario artistico dalla fine degli anni '70. Dal 1983 ha partecipato a concorsi e rassegne nazionali a premi, esponendo le sue opere in mostre collettive e personali. Parallelamente ha avviato uno stretto e proficuo legame con il maestro Pierino da Treviolo. Nel 1997 si trasferisce a Pontirolo Nuovo e qui organizza il primo corso di pittura nel paese. Nel 2006 Arte Insieme è presente presso l'ex Ateneo delle Scienze e delle Lettere di Bergamo Alta con una mostra di gruppo; nel 2010 oltre ad altre manifestazioni con i suoi allievi, è stata selezionato tra i 30 finalisti del concorso Arte Mondadori ed alcune delle sue opere sono state esposte nella mostra organizzata presso il Palazzo della Permanente a Milano.

Per maggiori informazioni:
arte-insieme@libero.it
 Tel. 339 82 22 499





CON TE STO



ConTeSto è una cooperativa sociale che dal 2002 realizza progetti educativi, riabilitativi, di integrazione sociale per persone disabili.

Col tempo l'attività della cooperativa si è arricchita grazie all'avvio di esperienze di animazione di comunità, rivolte a tutta la popolazione e in particolare alle famiglie. L'accoglienza, la disponibilità, la cura e l'ascolto sono per noi strumenti di valorizzazione della persona nella sua complessità; ogni persona ha diritto a realizzare il proprio progetto di vita. Per questo operiamo ogni giorno per rendere straordinaria la quotidianità di tutti, sviluppando una rete solidale che produca ben-essere all'interno della comunità.

La cooperativa essendo attenta e vicina al proprio territorio, ha deciso di partecipare alla progettazione partecipata per la realizzazione del Condominio Solidale di Pontirolo Nuovo portando alla luce i bisogni emergenti e le nuove sfide del mondo del sociale. Il Condominio Solidale risponde pienamente ai bisogni di integrazione e di autonomia dei nostri ragazzi garantendo un ambiente ricco di relazioni e di opportunità.

La cooperativa attiverà al suo interno, al piano terra, l'Atelier e il servizio s.f.a., ser-

vizio sociale territoriale rivolto a persone disabili, che ha l'obiettivo di supportare e sviluppare abilità utili alla persona al fine di poterle spendere per il proprio futuro all'interno del proprio contesto familiare, sociale e professionale.

I ragazzi si sperimenteranno in diverse attività dai laboratori espressivi, ad attività di cucina, attività informatiche, attraverso la produzione di cortometraggi, calendari, bomboniere per cerimonie e molto altro. Con i ragazzi saranno presenti educatori professionali e volontari del territorio.

Il servizio sarà attivo tutti i pomeriggi e la giornata di martedì e mercoledì dalle 9,00 alle 16,00 con la presenza di ragazzi sia del territorio sia dei paesi limitrofi.

ConTeSto oltre l'Atelier e il servizio s.f.a. opera nel territorio attraverso diverse attività come la squadra di basket per disabili, in cui sono presenti 14 ragazzi disabili e 20 studenti degli istituti superiori, servizi domiciliari, assistenza scolastica, laboratorio naturabile, in rete, corpi in movimento.

ConTeSto, via Spirano 34/36
Brignano Gera d'Adda
Tel. 0363.304679
segreteria@onluscontesto.it
www.onluscontesto.it



IL VOLO - ASILO NIDO

Il bambino è fatto di cento

*Il bambino ha cento lingue cento mani
cento pensieri
cento modi di pensare di giocare e di parlare
cento sempre cento modi di ascoltare
di stupire di amare
cento allegrie per cantare e capire
cento mondi da scoprire
cento mondi da inventare
cento mondi da sognare*

(Loris Malaguzzi)

Proprio per rispondere al meglio ai cento bisogni dei bambini piccoli e alle loro famiglie la Cooperativa Fili Intrecciati Fa gestisce l'asilo nido Il Volo in convenzione con il Comune di Pontirolo Nuovo.

La possibilità di trasferire il servizio nel Condominio Solidale è un'ulteriore testimonianza dell'attenzione e cura verso la prima infanzia e la genitorialità oltre a una conferma che, grazie alle buone collaborazioni, si realizzano i sogni in cui si crede fermamente.

L'asilo nido Il Volo è un servizio educativo che si affianca alla famiglia per offrire ai bambini da 3 mesi a 3 anni esperienze di socializzazione, crescita e cura, nel rispetto dei bisogni individuali; è un servizio che offre:

- contesto accogliente con personale qualificato a cui le famiglie possono affidare i propri figli durante la settimana
- ambiente educativo dove vengono offerte ai bambini delle esperienze adeguate all'età e ai loro bisogni di crescita
- ambiente ricco di relazioni dove i bambini possono socializzare tra loro e creare con gli educatori un rapporto di sicurezza e fiducia
- ambiente con materiali, spazi e arredi adeguati allo sviluppo del bambino sotto i tre anni
- possibilità per le famiglie di confrontarsi con personale competente e di condividere l'esperienza educativa del proprio figlio

Il Volo è organizzato in due sezioni, una per i più piccoli e una rivolta ai più grandicelli, allestite con angoli di interesse e gioco per lo sviluppo delle competenze dei bambini: cognitive, affettive-relazionali, motorie, linguistiche e sensoriali.

Si possono trovare ad esempio:

- l'angolo morbido allestito con giochi per i piccoli e per i più grandi
- l'angolo della tana per creare spazi di intimità e relazione tra bambini e tra bambini ed educatori
- gli angoli della cucina, della casa e delle bambole per permettere ai bambini di *far finta di...*
- l'angolo manuale espressivo con diverse attività: manipolazione, travasi, pittura ecc.
- l'angolo della lettura
- lo spazio per il movimento

Vengono proposti momenti di gioco libero e momenti di gioco strutturato. Possono essere proposte la pittura, il travaso, la manipolazione, giochi con i suoni, gli incastri, le costruzioni, i travestimenti, le macchine, gli animali della fattoria ecc.

Il rapporto di confronto e collaborazione con la famiglia è un punto fondamentale del lavoro educativo e si concretizza in un attento confronto quotidiano nel momento della consegna e riconsegna dei bambini e nella promozione di colloqui individuali e riunioni collettive. Vengono anche organizzati momenti di festa e open day del servizio.

I pasti sono forniti da una ditta esterna che li predispone seguendo le tabelle dietetiche fornite dall'ASL, differenziandoli a seconda dell'età dei bambini.

Il Volo è aperto dal 1 settembre al 31 luglio (chiuso durante le festività).

Le famiglie possono accedere al servizio in tre fasce orarie:

7.30 - 16.30 (tempo pieno)

7.30 - 13.00 (part time mattina)

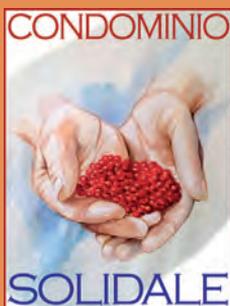
12.30 - 16.30 (part time pomeriggio)

Il tempo prolungato dalle 16.30 alle 18.00 viene attivato solo al raggiungimento di un numero minimo di adesioni.

È possibile iscriversi ed iniziare a frequentare durante tutto l'anno.

Cooperativa Fili Intrecciati Fa: tel. 0363 382353
Asilo nido Il Volo: cell. 347 2772994
Responsabile-coordinatrice:
Camilla Mazzoleni





Inaugurazione del Condominio Solidale 25 ottobre 2014 - Ore 16.00

- Discorso del Sindaco
- Intervento dell'Autorità del Parlamento e del Consiglio Regionale
- Taglio del nastro tricolore e benedizione del Parroco
- Le associazioni si presentano
- Inaugurazione della **Retrospectiva Arte Insieme**

25 ottobre - 2 novembre **Retrospectiva Arte Insieme**

Le opere realizzate dall'associazione negli ultimi anni. Durante la mostra sarà installata una postazione dove, a rotazione, si dipingerà l'ultima opera del trittico che l'associazione sta realizzando, per conto della parrocchia, per la chiesa di San Giuseppe, sul tema della Sacra Famiglia. Qui sopra l'ultima parte del trittico in lavorazione.



Orario di apertura:

Da lunedì a venerdì: 20,30-23,00

Sabato: 9,00-12,00 e 15,00-23,00

Domenica: 9,00-12,00/15,00-23,00

Lunedì 27 ottobre, alle 17.00 **Albero maestro**

Inaugurazione atelier – sfa
Proiezione dei cortometraggi ed esposizione dei lavori realizzati dai ragazzi dei servizi educativi della cooperativa ConTeSto.

Martedì 28 ottobre

Acquaforte: cos'è e come si fa

Laboratorio pratico per conoscere ed imparare a fare un'acquaforte

Venerdì 31 ottobre

dalle 16.30

Il volo - Asilo nido

Merenda e, a seguire, un meraviglioso racconto animato a cura della racconta-storie *Mirtilla*
Per bambini 0 – 6 anni e le loro famiglie

alle 20.45

Scuola di Musica

Concerto dei docenti e degli allievi con brani eseguiti al pianoforte, violino, chitarra, basso elettrico, clarinetto

Sabato 1 novembre, alle 20.30

Il Piccolo Teatro della Versilia presenta

SER DURANTE

(Viaggio nell'inferno dantesco)
Composto e diretto da Federico

Barsanti. Con Federico Barsanti e il prof. Pietro Conti.

Virgilio (il Prof. Pietro Conti) introduce ogni canto e conduce nelle vicende infernali attraverso aneddoti e attualizzazioni.

Dante (Federico Barsanti) trascina nelle profondità degli eventi dell'edificio sinfonico della *Comedia* attraverso un lavoro di lettura improntata su particolari studi fonetici. Una rappresentazione appassionante e commovente.

alle 21.45

Arhat Teatro presenta

FIORI

Rapsodia drammatica ispirata a *I Fiori del male* di C. Baudelaire
Con Samuele Farina
Regia di Pierluigi Castelli
Ingresso Libero

Durante gli eventi farà visita al Condominio Solidale

Christian Hanussek, artista e critico d'arte, collaboratore della FAO.

SPAZIO PER I SERVIZI SOCIO-SANITARI: UNA SPERANZA PER IL PROSSIMO FUTURO...

